

20
18
20
19



Présentation de la Saison Artistique

septembre 2018



Christiane CONTRI

« Peintre autodidacte, mes paysages inspirés par la nature sont tous le fruit de mon imagination... Paysages désertés, silencieux, sereins, parfois tourmentés... J'invite le spectateur à rentrer dans mes rêves... »

octobre 2018



Martine CABANERO

« L'artiste n'est rien sans le don... Mais le don n'est rien sans le travail. » Emile Zola



Fabienne BERTHIER

« Vibrer nos cœurs au rythme du partage »

novembre 2018



Marielle FAIVRE

« Il y a dans la peinture quelque chose de plus, qui ne s'explique pas, qui est essentiel »

décembre 2018



Enfants F E P

« Les enfants de la fondation et l'association Les Amis des Arts de Boissise le Roi »

20
18
20
19



Association GRAFFITI

Fondation ELLEN POIDATZ

1 rue Ellen Poidatz

77310 St Fargeau - Ponthierry

Tél : 01 60 65 82 82

www.espace-graffiti.fr

Les expositions sont ouvertes au public tous les jours
de 10h à 12h30 et de 13h30 à 19h.

janvier 2019



Geo BORDIER-VINCENT

« Son écriture plastique s'inscrit dans les formes, les couleurs qui semblent sortir d'une rythmique musicale ou les gestes de la danse sont perceptibles. Elle disait qu'un geste commençait en elle, que cela partait de l'intérieur du cœur et se révélait ensuite sur la toile »

février 2019



Jacky POUILLON

« Un court instant s'est dérobé au temps, saisissant avec lui ce qui nous échappe de l'inénarrable simplicité de la vie, de l'indicible poésie du visible, de l'ineffable beauté d'un moment. »

mars 2019



Les blessures du silence
Alphabétique comme toi, tout près de l'absence de l'écriture.
Régulière, structurée, les images de l'écriture.
Déjà présentes en attendant d'être nommées.
Bourne de l'écriture, d'écriture confabulatoire.
Elle parle de silence, mais elle ne se nomme pas.
Toujours les lignes, toujours en attendant.
Elle parle de silence, mais elle ne se nomme pas.
Tout est silence à l'écrit, mais elle ne se nomme pas.
Elle parle de silence, mais elle ne se nomme pas.
Car il est le profond des blessures du silence.
© 2019 Aurore Torchia

Aurore TORCHIA

« Je m'inspire surtout de couleurs est de traits ensuite c'est le pinceau qui danse sur la toile ou je couche mes rêves »

Florence RENARD GONCALVES

« Parce que les mots ont un pouvoir... ils donnent vie aux tableaux...écoutez les et regardez ! »

avril 2019



Marie FABRE

« Je me laisse guider par mes inspirations, mes état d'âme.... J'ai besoin de m'imprégner de l'atmosphère, de l'ambiance. Ma peinture doit suggérer des émotions, éveiller des pensées intimes et générer du mystère »

mai 2019



Marie France GESBAUD

« Ma peinture est instinctive. Mes thèmes privilégiés sont la nature, l'eau et l'air »

Sonia TATEM

« Mes mains sont les outils de mes créations »

juin 2019



Henri DUCHEMIN

« La peinture, les vitraux, les carnets de croquis inspirés par les voyages ainsi que la lumière au service de la couleur. A partager avec le visiteur dans un moment de convivialité »